

EXTRA

Wendy de Liefde heeft Een Streepje Tegen

Door Marèl Molenaar

© PHOTOGRAPHY CREDITS - archief Wendy de Liefde



Wendy de Liefde

In de meeste gevoelgood-verhalen lijkt het alsof kinderen krijgen de makkelijkste zaak van de wereld is. Zwanger worden is zo gedaan. Maar de realiteit is anders, en dit wil Wendy de Liefde laten zien met haar boek *Een Streepje Tegen*.

Onvervulde kinderwens

"Begin corona begon ik meer te lezen, met name gevoelgood boeken. Hierin viel mij op dat de personages als het ware de baby's er zo uitpoepen, alsof het niks is. De realiteit is soms anders, daar ben ik zelf ook achter gekomen." Kinderen krijgen is niet zo makkelijk als het in films of verhalen lijkt, daar weet Wendy de Liefde alles van. Wendy probeert sinds 2017 haar kinderwens te vervullen. Al snel bleek dat ze PCOS heeft.

PCOS, oftewel Polycysteus Ovarium Syndroom, zorgt ervoor dat de eisprong lastig of niet op gang komt. 5 tot 10% van de vrouwen heeft dit.

"Het is geen medisch dagboek, hoor, dat wilde ik niet. Het blijft een fictieverhaal."

Wendy en haar partner zijn hiervoor in behandeling gegaan en hebben verschillende soorten vruchtbaarheidsbehandelingen gehad, maar tevergeefs. Na vier jaar zetten zij en haar partner een streep onder het traject en leggen ze zich erbij neer dat hun kinderwens waarschijnlijk niet in vervulling zal gaan. En ze is niet de enige vrouw die hiermee zit.

PCOS, oftewel Polycysteus Ovarium Syndroom, zorgt ervoor dat de eisprong lastig of niet op gang komt. 5 tot 10% van de vrouwen heeft dit.

Zwaar onderwerp met een luchtig tintje

"Ik besloot deze twee dingen te combineren en de worsteling om zwanger te worden en te blijven in een gevoelgood verhaal te verwerken. Dit is mijn boek *Een Streepje Tegen* geworden."

Wendy: "*Een Streepje Tegen* gaat over Sarah, een (bijna-) dertiger met een laag zelfbeeld, middelmatig vertrouwen in De Man, maar vooral hoge verwachtingen van het leven." Bij deze gevoelgoodroman kun je lekker wegzwijmelen om liefde, familieproblemen en het waarmaken van je grootste dromen. Maar het pakt ook een zwaar onderwerp aan; een onvervulde kinderwens en alles wat hierbij komt kijken. "Het is geen medisch dagboek, hoor, dat wilde ik niet. Het blijft een fictieverhaal."

"Sarah is voor een deel gebaseerd op mijzelf, maar ook op een aantal punten het tegenovergestelde. Zij is wat emotioneler dan ik en ziet het wat zwaarmoediger in." Ook wil Wendy haar ervaringen met alle behandelingen, hormoonspuiten en alle emotionele ups en downs wat breder trekken. "Ik ben ook maar één persoon en omdat bij mij iets wel gebeurt, betekent dit niet dat dit bij anderen ook gebeurt." Daarom valt Sarah een keer flauw van de hormoonspuiten. Dat is de schrijfster zelf nooit overkomen, maar dit is wel iets dat anderen wel meemaken.

Anderen iets leren

Er zitten ook confronterende punten in het verhaal. "Zo is er in ons ziekenhuis een speciale afdeling voor fertilitieitspatiënten, maar daarvoor moet je eerst langs de poli Gynaecologie. Als wensouder loop je dan recht op de dikke buiken af, tot je zelf rechts afslaat naar je eigen afdeling voor de verminderd vruchtbaren. Die scène wilde ik er per se in hebben, om te schetsen hoe cru het soms kan zijn."

"Als wensouder loop je dan recht op de dikke buiken af, tot je zelf rechts afslaat naar je eigen afdeling voor de verminderd vruchtbaren."

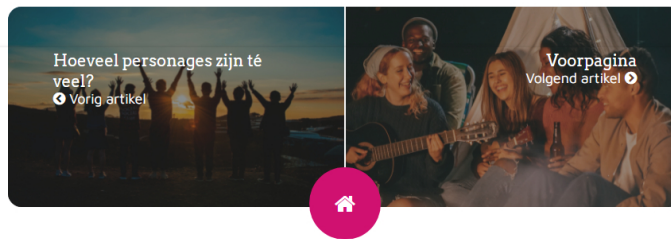
Of Wendy het moeilijk vond om hierover te schrijven? "Nee, ik ben altijd al heel open geweest. Ik wilde dit onderwerp altijd graag bespreekbaar en begrijpelijk maken voor mensen, vooral mensen die dit niet hebben meegemaakt, en tegelijkertijd mensen die de situatie wel kennen laten weten dat ze niet alleen zijn."

Hoeveel deel ik?

Maar schrijven over je eigen ervaringen blijft altijd lastig, want hoeveel van jezelf stop je er nu in? "Als je een fictieboek schrijft met een personage waar jij delen van jezelf en je ervaringen in wil verwerken, denk er

een meebewoener met een personage moet je eerst een jasje en je ervaringen in het verleden, dan dan aan hoeveel van jezelf je bloot wil stellen aan dit personage. Ook zou ik alles wat aandikken. Dit om het interessanter te maken, maar ook zodat je niet alles precies herkent in het verhaal."

Feelgoodboeken met zo'n serieus onderwerp als thema blijven moeilijk te schrijven. Want hoe krijg je nog steeds een leuk verhaal op papier als je zo'n zwaar onderwerp in je verhaal wil verwerken? "Het boek gaat natuurlijk niet alleen over een onervulde kinderwens, het blijft natuurlijk een feelgoodboek. Niet om het onderwerp te bagatelliseren, maar zoals gezegd om met het verhaal en de achterliggende boodschap een groter publiek te bereiken. Verder heeft Sarah ook twijfels over haar relatie, familieproblemen en allerlei ups en downs. En ik wil niks verklappen, maar ik denk dat de lezers zeker tevreden zullen zijn met het einde."



Iedere week schrijftips in je mailbox?

Abonneer je op de Schrijven Online-nieuwsbrief!

[Aanmelden >](#)

Volg ons ook op Social Media



Schrijven

In dit online magazine vind je redactionele artikelen en artikelen die zijn aangeleverd door onze partners en ambassadeurs. Alle redactionele artikelen worden gepubliceerd onder redactionele verantwoordelijkheid van Schrijven Magazine. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Maar delen mag!

Schrijven Magazine Plus is een uitgave van Virtùmedia.